

Государственное казённое общеобразовательное специальное учебно-воспитательное
учреждение города Октябрьска Самарской области

Воспитательный час на тему:
«Всё на земле от материнских рук».

Воспитатель:
Коновалова Е.Ю.

2022 год

Воспитательный час на тему: «Всё на земле от материнских рук».

Цели: Воспитывать чувство уважения и любви к самому близкому человеку – маме. Укрепление устоев значимости семьи и роли матери – хозяйки, матери – труженицы, заступницы, хранительнице семейного очага.

Задачи: Создание условий для нравственного становления личности, переосмысления своей жизненной позиции и формирования семейных ценностей. Развитие у учащихся потребности в прекрасном, эстетическому мышлению.

Форма проведения: Воспитательный час

Оборудование: Проектор для демонстрации слайдов, видеороликов, ноутбук.

Оформление: Плакаты с высказываниями знаменитых людей о матерях.

Целевая группа: учащиеся 4-10 классов.

Продолжительность: 40 минут

Ход мероприятия

Просмотр видео Песочное шоу «Студия Солнечный дом» г. Киров

1-й чтец

Воспеваю то, что вечно ново.

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою.

2-й чтец

И моей не подчиняюсь воле,

Рвется к звездам, ширится оркестр.

Но когда скажу я, как впервые,

Это слово-Чудо. Слово-Свет.

3-й чтец

Встаньте, люди! Павшие, живые!

Встаньте, дети бурных наших лет!

Встаньте, сосны векового бора!

Встаньте, распрямитесь, стебли трав!

4-й чтец

Встаньте, все цветы! И встаньте, горы
Небо на плечах своих поднять.
Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это — древнее, святое!

1-й чтец

Распрямитесь! Встаньте! Встаньте все!
Как леса встают с зарею новой,
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,
Встаньте все, заслышав это слово,
Потому что в слове этом — жизнь.

2-й чтец

Слово это — зов и заклинанье,
В этом слове сущего душа.
Это — искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.

3-й чтец

Слово это пусть всегда пребудет
И, пробившись сквозь любой затор,
Даже в сердце каменном пробудит
Заглушённый совести укор.

4-й чтец

Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо,
В нем — исток всего. Ему конца нет.
Встаньте! Я произношу его:

«МАМА!»

(Р. Гамзатов)

Воспитатель: Мама, мамочка...Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого дорогого, близкого, единственного человека. Самое прекрасное слово на земле - мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках мира одинаково нежно:

по-английски – мазэ

по-немецки – муттер

по-киргизски – апа

по-грузински – дэда

по-украински – ненька
по-белорусски – маці, матуля
по-русски – мама, матушка

Материнская любовь греет нас до самой старости. Сегодня мы поговорим с вами о самом дорогом и близком каждому человеку - о матери. Почему именно сегодня, именно в вашем возрасте, который называется «переходным», «трудным»? Когда вы, сами того не желая, становитесь подчас неуправляемыми, где-то даже дерзкими, и зачастую своим поведением или каким-то словом огорчаете своих мам. Я думаю, что сегодняшняя наша беседа заставит многих из вас задуматься, другими глазами посмотреть на себя и свое поведение по отношению к близким людям. У матери самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь, самые ласковые руки, которые умеют все. Жизнь матери - это самопожертвование, самозабвение. Эти слова точнее всего характеризуют материнскую любовь.

А сейчас я хочу рассказать вам старинную горскую легенду:

«Было у матери трое сыновей. Двое – дети как дети, а третий негодяем. И почему он стал таким, никто не мог объяснить. И хотя третий сын был очень плохим человеком, мать любила и жалела его... И случилось так: после долгого отсутствия негодный сын заявился домой... и безобразничал, и обижал мать. В своих бесчинствах он зашел так далеко, что сбежались соседи и стали укорять, срамить его, пытались напомнить, сколько обид мать ему простила. Но не внял негодный сын словам людей, не унялся, а стал грозить, что убьет мать, если соседи не замолчат и не уберутся по своим домам. Никто не поверил ему, никто не мог поверить: как это можно убить родную мать? И не ушли. Тогда он вбежал в дом и действительно убил мать и, чтобы привести в трепет и покорность всех окружающих, выбежал из дому на улицу с кровоточащим материнским сердцем в руках. Он так торопился, что споткнулся о порог и выронил из окровавленных рук материнское сердце. Сердце упало в придорожную пыль, и оцепеневшие от ужаса люди услышали, как оно, кровоточащее, сказала тихим голосом матери: «Ты не ушибся, сынок? Тебе не больно?»»

-Какие чувства вы испытали, прослушав эту легенду?

Не сложно маме помочь, а вы помогаете своим мамам?

Когда мама гордиться своими детьми?

(Примерные ответы учащихся: когда дети послушны, трудолюбивы, хорошо, старательно учатся, стараются не огорчать маму. И если мы будем делать своё дело хорошо и честно, значит, мы достигнем своей цели в жизни, и наши матери будут нами гордиться.)

Во многих странах мира отмечают День матери, правда, в разное время. В День матери чувствуются только матери и беременные женщины, а не все представительницы слабого пола.

История развития праздника

По некоторым источникам традиция празднования Дня матери берет начало еще в древнем Риме, Римляне посвящали три дня в марте (с 22 по 25) матери богов – восточной КибЕле. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов - Гее. Для кельтов Днем матери был день чествования богини Бриджит. На Руси почиталась Мокоша - Богиня материнства

С XVII по XIX век в Великобритании отмечалось «мамино воскресенье». В этот день юноши и девушки, которые работали подмастерьями или слугами, возвращаясь домой, приносили в подарок своим мамам фруктовый пирог. Традиционно этот старинный английский праздник отмечался 22 марта.

День матери в России

В России День матери стали отмечать сравнительно недавно. Установленный Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина № 120 «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.

Мама! Самое дорогое слово для каждого человека. Воспитывать уважение и любовь к матери надо с самого раннего возраста На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых ласковых слов — это слово «МАМА». Слово, которое ребенок говорит чаще всего Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется, это тоже слово «МАМА».

Мамы вас любят такими, какие вы есть, но самое заветное желание – видеть вас здоровыми, добрыми и умными. Но не только мамы вас любят, но и бабушки. А бабушка – это тоже мама!

Предлагаю вашему вниманию небольшую сценку, которую подготовили ребята.

Сценка “ Что случилось?”

Витя усердно подметает пол, напевая “ В траве сидел кузнечик”. В дверь входит одетая мама, в руках сумки, ключи во рту. Смотрит на сына круглыми глазами и, испуганно роняя ключи, спрашивает:

Мама: Витя? Что случилось?

Витя: Ничего!

Мама: Как ничего! А почему ты подметаешь пол?

Витя: (напевая кузнечика) А потому, что он был грязный.

Мама: (раздеваясь) Витя, я умоляю тебя, скажи мне, что случилось? Последний раз ты подметал пол, когда тебе поставили двойку за поведение, а предпоследний, когда хотели оставить на второй год.

Мама: (осматривает комнату) Ты и пыль вытер (говорит это удивлённо и испуганно).

Витя: (гордо и радостно) Вытер!

Мама: Сам!

Витя: Сам!

Мама: (испуганно) Витя, что случилось? Говори, что натворил?

Витя: (весело снимая ей шапку и пальто) Да говорю же ничего! Просто было грязно. Я и убрался!

Мама: (подозрительно) А постель свою почему убрал?

Витя: Просто так! Убрал и всё!

Мама: (завязывая голову полотенцем и садится на стул) Витя, правда! За что меня вызывают к директору школы?

Витя: Да не бойся, мама! Всё хорошо! (садится напротив неё) Я и уроки сделал, и пообедал, и посуду помыл, и зубы почистил.

Мама: Сам!

Витя: Сам!

(мама падает в обморок)

Витя: (испуганно) Мамочка! Что с тобой? Сейчас я тебе воды принесу.

(Наливает воды. В дверь стучат. Витя открывает. Пришли трое одноклассников).

Одноклассник: (отмечая в журнале) Ну, Глебов! Как у тебя прошёл день помощи родителям? Убрал квартиру?

Витя: День помощи родителям! День помощи родителям!!! Вот полюбуйтесь!

Одноклассник: Люся, аптечку!

Люся: (доставая аптечку) Какие у всех мамы нервные (капает валерьянку)...

Как тебе не стыдно Глебов! До чего свою мать довёл! Не мог сказать, что это только на один день!

Мама: (поднимает заинтересованно голову) А завтра всё будет по-старому!

Витя: По-старому, по-старому!

(Мама опять падает в обморок)

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на доску, как вы понимаете эти слова:

мама

материнская любовь

материнский долг

мать-героиня

мать-кукушка

приёмная мать

мать-одиночка

Родина-мать

Мать-природа

Мать – это чудо мира. Своей бесконечной готовностью к самопожертвованию она наделяет ребёнка чувством надёжности, защищенности. Она сама способна на великое самопожертвование во имя своего ребенка.

Послушайте рассказ Энвера Мамедханлы «Ледяная статуя»

(Музыкальное сопровождение А.Рыбников «Лирическая»)

Зима сорок первого года. Морозная ночь. Казалось, все кругом – живое и мертвое замерзло, покрывшись льдом. Воздух жалил змеей, и кровь замерзала в артериях. В одну из таких ночей по бескрайней снежной равнине Украины двигалась одинокая тень. Это молодая мать. Прижимая к груди ребенка, она бежит куда-то вперед. Она бежит из своей деревни, захваченной фашистами, на восток, чтобы спасти свою честь и родное дитя. Впереди река. По ней проходит линия фронта. Оттуда доносится гул советских орудий. Молодая мать спешит, она должна, во что бы то ни стало присоединиться к своим. Она должна переправить ребенка на великую и свободную землю по ту сторону реки. Пускай она погибнет в эту морозную ночь, святая цель перед нею: спасти память первой своей любви! Мать идет, идет, не останавливаясь, долго и неустанно, но снежные поля бескрайны, бесконечны. Она выбивается из сил, мороз, словно меч, режет ее тело. И вдруг матери кажется, что ребенок в ее объятиях замерзает. Она оглядывается, ее отчаявшиеся глаза ищут уголок, убежище, где можно теплее укутать ребенка. Вот впереди две черные тени. Это два дерева, растущие тесно рядом. На один лишь миг, чтобы перевести дыхание, она прислоняется к ним. Силы уже покидают ее. Огненным языком ледяного пламени мороз облизывает ее лицо. Сердце матери поет страшную песню: «Ребенок замерзает! Он не выдержит этого мороза!» Но мать отгоняет эту мысль. Нет, нет! Не отдаст она своего младенца, вырванного из когтей врага, ледяным объятиям мороза. Пускай весь мир превратится в лед, пускай вся жизнь замерзнет, она вырвет из груди материнское сердце и его жаром согреет родное дитя... Она снимает с себя

шерстяной жакет и укутывает ребенка. Проходят минуты, ей кажется, проходят целые месяцы, долгие годы, вечность. Мороз прожигает ее раскаленным железом... И опять матери кажется, что дрожит, замерзает не она сама, а ее дорогое дитя. Она снимает с головы шерстяную шаль и накидывает на ребенка. Теперь полуголоое тело матери беззащитно перед морозом. Она чувствует близость гибели, она знает, что замерзнет. Нет у нее больше сил. Она снимает кофточку и еще теплее накрывает ребенка. Все равно ей погибнуть. Ребенок должен остаться жив! Мать должна спасти свое дитя! Напрягая последние силы, со всей любовью матери она прижимает ребенка к обнаженной груди и шепчет:- Больше нечем, дитя мое, согреть тебя, разве только моим сердцем. До последнего биения тепло его принадлежит тебе! Мать умолкает, но в ушах ее звенят медные струны... Они напрягаются, рвутся. Мать уже не видит, не слышит. Она все теснее прижимается к дереву. Суровая зимняя ночь надевает на нее новый наряд, ледяные пальцы мороза ткуют на ней нежные узоры из хрусталя. Наступает прозрачное морозное утро: словно острый сверкающий меч обнажен в воздухе. Перед деревом стоят люди в белых халатах. Это три бойца-разведчика. Они стоят молча и неподвижно, обнажив головы. Они стоят перед картиной, которой не забудут всю жизнь. Это ледяная статуя замерзшей женщины. Долго они стоят на месте, не шевелясь, как перед священным алтарем. Наконец один из них подходит к деревьям, к ледяной статуе женщины. Движимый какой-то надеждой, он вглядывается в сверток, который оледеневшая женщина прижимает к груди. Дрожащими от волнения пальцами он раздвигает ткань и ... видит устремленные на него из глубины детские глаза. Молодой боец вздрагивает и невольно отступает.

- Он жив, он не замерз, - взволнованно, глухим голосом говорит он. Ребенок улыбается, хмуря под утренним солнцем глаза. И бойцы, прошедшие сквозь огонь, воду и лишения, не могут удержать слез от радости. Подняв головы, они вновь смотрят на величественный памятник матери. И уста их шепчут, как молитву, слова клятвы о беспощадной мести. Они возвращаются, неся на руках ребенка. А ледяная статуя, воплощающая величие и могущество материнской любви и материнского самопожертвования, стала в их сердцах бронзовым памятником, призывающим к суровому возмездию!

Это литературное описание одного из эпизодов того времени, который стал примером всепобеждающего мужества матерей.

Воспитатель: Вы уже в том возрасте, когда можете стараться понимать своих мам, стремиться больше знать о них, чтобы понимать лучше. Вы можете уже

и помочь, и посочувствовать, и подарить им радость. Нужно только захотеть. А захотеть очень важно. Это нужно не только маме, но и вам. Горький говорил: «Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека». А ведь самое страшное равнодушие - это равнодушие к собственной матери.

Разыгрываются две ситуации:

1. Дочь (монолог наизусть): «Я ненавижу свою мать. А мне с ней жить ещё несколько лет. Я не выдержу. Иду домой, как на каторгу. Знаю: приду домой и опять будет одно и то же – морали, морали... Я давно хочу уйти из дома, где меня не считают за человека, где я никто, коврик у порога, о который вытирают ноги, собачонка, которая вертится и уже надоела...»

2. Мать (монолог наизусть): «Чувствую, что дочь внутренне отходит от меня. Как жить? Тёплые отношения, которые были раньше между нами, вытеснены приятельскими компаниями. Дочь не бывает откровенна со мною! Возвращается домой поздно вечером – наступает гробовое молчание. Разве так можно?»

Воспитатель: В большей или меньшей степени все мы сталкиваемся с такими проблемами. Редко встретишь человека, который считает, что родители у него идеальные. Но что же делать? Где выход? Кто же прав?

Воспитанник: Что знают родители о нас? Что знаем мы о наших мамах – усталых, раздражённых, занятых работой, бегом по магазинам? Ведь и у родителей могут быть слабости. Почему же то, что мы легко прощаем друзьям, да и самим себе, ставим в вину маме? Может быть, нужно поговорить с ней о ней? Путь от «ненавижу» к «люблю» всё-таки лежит через понимание.

Просмотр социального ролика «Мамы»

Игра «Эстафета добрых слов» (По очереди все произносят ласковые, добрые слова, передавая их по цепочке друг другу)

Воспитатель: Оказывается, не так-то и легко найти ласковое, доброе слово! Психологи утверждают, что самой большой целительной силой обладают слова «добро», «вера», «надежда», «любовь», «счастье», «красота». Чувствуете, как сразу у нас стало как будто теплее! А если бы такие слова звучали каждый день! Думаю, что и общение пойдёт легче!

«Сказка о Гусыне».

«В жаркий весенний день вывела Гусыня своих маленьких жёлтеньких гусят на прогулку.

Она впервые показывала деткам большой мир. Этот мир был ярким, зелёным, радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг... Гусята были счастливы...

Они забыли о матери и стали расходиться по огромному зелёному лугу. Когда жизнь счастливая, когда на душе мир и покой, мать часто оказывается забытой. Тревожным голосом Гусыня стала созывать детей, но не все они слушались.

Вдруг надвинулись тёмные тучи, и на землю упали первые крупные капли дождя.

Гусята подумали: мир не такой уж уютный и добрый. И как только они об этом подумали, каждому из них вспомнилась мать. И каждому из них стала нужна мать: они подняли маленькие головки и побежали к ней.

А тем временем с неба посыпались первые градины. Гусята еле успели прибежать к матери. Она подняла крылья и прикрыла своих детей...

Гусята слышали, как будто бы откуда – то издалека доносившийся грохот грома, вой ветра и стук градин. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что –то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом всё стихло. Гусятам хотелось поскорее на зелёный луг, но мать не поднимала своих крыльев. Маленькие дети Гусыни требовательно запищали: выпускай нас, мама. Да, они не просили, а требовали, потому что, если дитя чувствует крепкую, сильную материнскую руку, оно не просит, а требует. Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась расправить крылья и не могла этого сделать. Гусята всё это увидели, но мир снова стал таким радостным и добрым, солнышко сияло так ярко и ласково, пчёлы, жуки, шмели пели так красиво, что гусятам и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?». И только один, самый маленький и слабый гусёнок подошёл к матери и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?». Она тихо ответила, как бы стыдясь своей боли: «Всё хорошо, сын». Жёлтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива...»

Воспитатель: Как много самых разных проявлений у мам: бесконечно их любящее сердце, какая забота и преданность детям в них. Не случайно

писатель Н. А. Островский говорил: «Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, — это мать!»

Поэт Расул Гамзатов посвятил поэму всем матерям, которые «душа дома и мира», без которых нет жизни на земле. Послушайте отрывок из этой поэмы - сцену прощания отца и сына:

- Ты, сынок?

Чуть приоткрылись веки.

Взгляд чуть-чуть зажегся - и погас.

Эту ночь мне не забыть вовеки.

- Вот и наступил прощанья час.

Смерти угодил я под копыта.

Видно, в стремя встал не с той ноги...

Душу дома, маму береги ты;

Слышишь, сын мой, маму береги!

И замолк навек, отца не стало...

Но звучаньем прерванной строки

Все кругом гудело, рокотало,

Повторяло:

- Маму береги!

Хлынул дождь - и все в горах намокло,

Разбежались по воде круги...

Слышу: через крышу, через стекла

Молят капли: -Маму береги!

Слышу: листья шепчут за стеною:

- Мама, это - дерево родное!

Голосом отца твердит земля:

- Мать—весь мир, и рощи, и поля.

Яростно бушует непогода.

В черном небе не видать ни зги...

Грохот грома - голос твой, природа,

-Просит каждый час любого года:

- Душу мира - маму береги!

Думайте больше о ваших мамах, ребята, берегите их, любите. Их любовь к вам глубока и требовательна. И именно мама имеет больше всего права требовать. Она мечтает о том, чтобы вы были хорошими людьми.

Список использованной литературы:

1. Классному руководителю о классном часе: Технология подготовки и проведения личностно-ориентированного классного часа / ред. Степанов Е. Н., Александрова М. А. – М., 2007г..
2. Поговорки, притча, высказывания, стихи, песни о матери, необходимые для тематического классного часа.
3. Смолина Е. А. 14 нестандартных моделей детского досуга. Оригинальные формы внеклассной работы с учащимися среднего и старшего возраста. – Волгоград: Учитель, 2000г..

Электронные ресурсы:

1. Видео Песочное шоу «Студия Солнечный дом» г. Киров
<https://www.youtube.com/watch?v=RhV-94qiaO0>
2. Социальный ролик «Мамы»
https://www.youtube.com/watch?v=MMKqktO_p4c